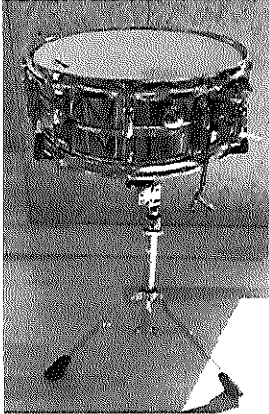


# 「器楽指導」打楽器編 参考資料

## 主な打楽器の演奏方法

### 【小太鼓(スネアドラム)】



マッチドグリップ



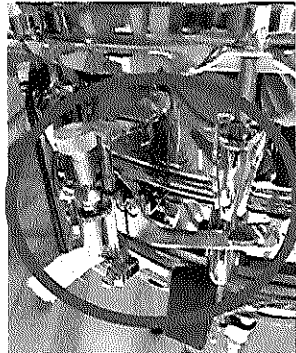
トラディショナルグリップ



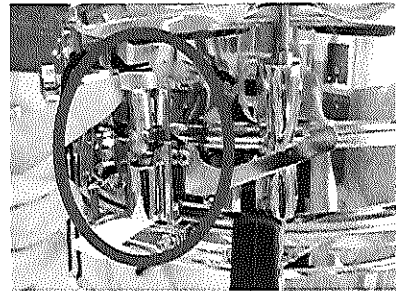
### 楽器の調整 (響き線)



ON の状態



OFF の状態



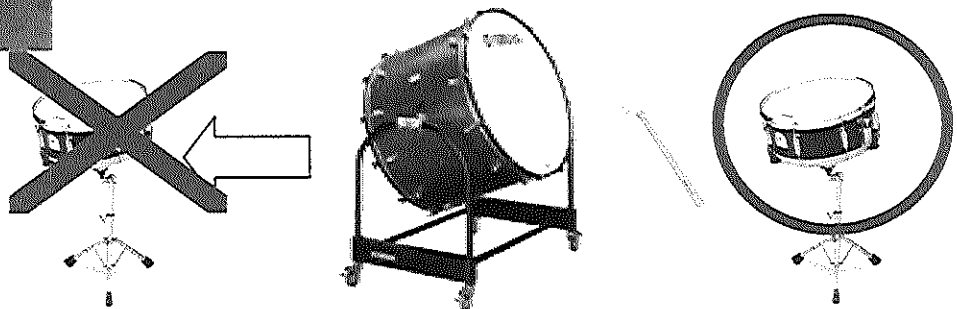
響き線調節ねじ

### 【大太鼓(バスドラム)】



- ・手でおさえ、ミュートをかけながらたたく(4分音符)
- ・たたくと同時に手を放し、音を伸ばす。(2分音符・全音符)

- ・大太鼓と小太鼓の並べる位置に注意!



大太鼓の横には小太鼓を置く。

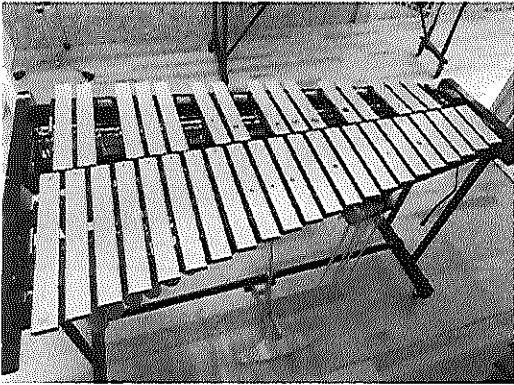
【鍵盤楽器（木琴・鉄琴・グロッケン）】

木琴



- ・たたき位置 鍵盤の真ん中（筒の上）
- ・バチの選び方
- ・バチの持ち方 指は立てない。押し付けない。

鉄琴



やわらかい音

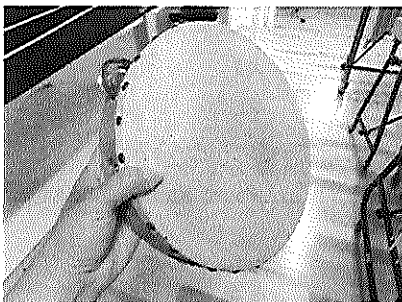
グロッケン



キラキラした音

【小物楽器】

タンバリン（皮付き）

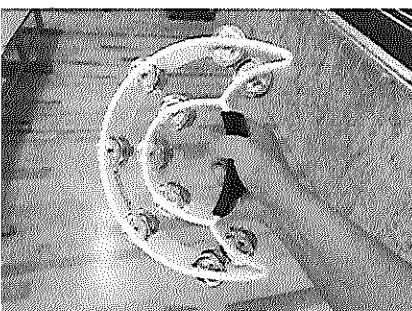


- ・持ち方、たたき方  
利き手ではない方で持ち、持っている手は動かさずに利き手でたたく。（すすやカスタネットも同様）  
穴に指を入れて持ってはいけない。



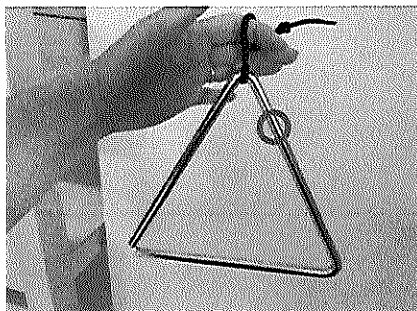
台に固定するこの穴がある。指を入れると折れることがある。

モンキータンバリン

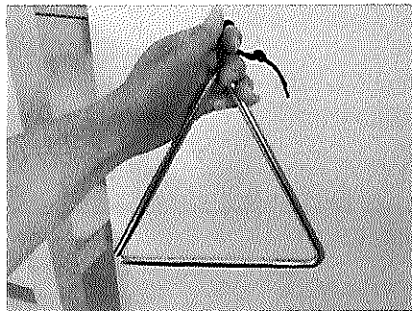


- ・持ち方、たたき方  
利き手で持ち、振りながら持っていない方の手に当てる。  
細かいリズムを刻むのは、モンキータンバリンの方が向いている。

## トライアングル



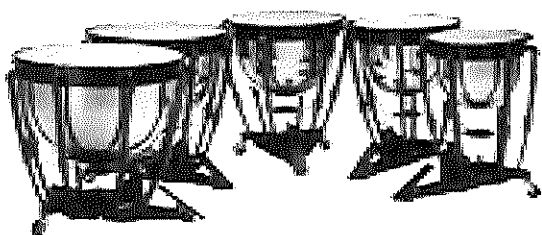
長しすぎない



安定して持てるようにひもの長さを調整するとよい。たたくときは、トライアングルに触れないようにしてたたき、音を止める時には握ってとめる。

○のあたりを優しくたたくといい音が鳴る。

## ティンパニー



- ・楽譜に音程が書いてあるので、その音にチューニングをして使う。
- ・右に行くほど小さくなるように置く。
- ・打面は手前10センチほどの所を打つ。

◎ スタンドシンバル ~ マレットは何がよい!!  
ティンパニー(両手) スティックで。

## ボンゴ・コンガ



- ・普通は右が低い音(大)左が高い音(小)になるように置く。(たたきやすい方でよい)
- ・手のひらで打つ
- ・大きな音でたたかせたいときはスティックでたたいてもよい

