



平成30年度 留萌管内教育研究所 第4回研修講座

## 器楽指導

～学習発表会・授業に生かせる器楽指導のポイント～

平成30年9月20日(木)  
留萌市立留萌小学校



留萌地方音楽教育研究会  
留萌市立留萌小学校  
教諭 會田 匡啓

## もくじ

- 1・合奏の指導だ。さあどうする？
- 2・いざ子どもに指導。さあどうする？
- 3・簡単なまとめ

## 1・合奏の指導だ。 さあどうする？





## まず曲をどうするか

曲選びのポイント

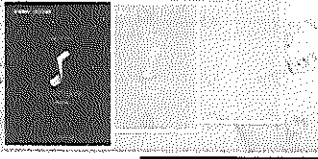
- ①A→B→Aの曲構成のもの  
(例)ハンガリー舞曲 第5番  
ラデツキー行進曲
- ②①以外で、構成が簡単なもの  
(例)Paradise Has No BORDER  
空も飛べるはず

繰り返し同じフレーズが出る曲だと練習がラク！



## 曲が決まったら…

スコアメーカーの出番です




○楽譜をスキャナーで認識

○楽譜を作成するソフトは他にずっと性能がいいのがありますが、スキャン機能はスコアメーカーの右に出るものはないです。

○お値段はそこそこします。(今だと3万円くらい...)

**これをもとに、合奏音源やパート音源を作成！**



## 動きは早いほうがいい

のんたらやっていると…

- ①選曲に迷っているうちに、時間だけが過ぎていく。
- ②子どもの練習時間が短くなる
- ③練習場所が他の学年と競合して十分な時間が確保できない
- ④ダンスや劇の練習も始まり、それはそれは大変なこと…

**選曲は遅くとも運動会が終わったら考えておく  
夏休みを有効活用しよう**

## 2. いざ子どもに指導 さあどうする？



## パート決めのポイント

これは人によりますが…

合奏は**バツカ**（パーカッション）が重要  
 ☆人数にもよりますが、打楽器系の楽器は必要以上に多くしない。（鉄琴木琴は多くても2）  
 ☆打楽器が多いと、大きい音のせいで最悪リズムがずれて、ぐちゃぐちゃになる。

楽器が苦手と感じてる子にこそ、鍵盤ハーモニカやリコーダーを担当させるのが最善解。



## いざ練習！

パート練習と全体練習のバランスが重要

☆パート練習に時間をかけすぎると、いつまでたっても全体練習に入れず、音楽づくりが遅れる。

☆やり始めの頃でも、とりあえず合わせてみる時間は確保する。周りの音も聞きながら練習できるので、結果的にうまくなることが多い。

各パートにいるであろう、上手な子のメドが一人でも立ったら全体練習に入れる目安。



## 楽器が苦手な子への指導

必ずしも当てはまらないかもですが…

「全員同じに！」は捨てる！

☆苦手な子には、音数を減らすなどの配慮をする。

☆鍵盤ハーモニカにドレミを書いてもいいし、サミング用にリコーダーの後ろの穴をセロテープで半分塞いでもよい。その子に合った支援を。

合奏はチームプレー。演奏者みんなで補い合いながら進めていく精神が大事。



## 楽譜をいじる

色々方法がありますが…

「ルート音」と「スコアの縦」を見る

☆コードがついている場合はCとかAmとか書いているので、その和音にある基本の音（ルート音＝ベース音）を演奏する。

☆よくわからなかったら楽譜の縦を見る。そこで使っている音であれば、変な音にはならない。

音楽の専門知識がなくても、音の数は減らしたり増やしたりすることはできる。



## 楽譜をいじる


ルート音



イタリア語 ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド

英語 C D E F G A B C

☆コードにCとあれば、その和音のルート音はド。Amとか書いていれば、ルート音はラ。




### 楽譜をいじ

紙を見る！


☆赤の口で囲んだところを見ると、使っている音は「ド」「ミ」「ソ」なのでその音を使っていれば、変な音にはならない。

☆これを利用して、必要な音だけを残す。

### 3・簡単なまとめ




14



### 簡単なまとめ

- 1・繰り返しの多い曲を選ぶ
- 2・動きだしが早いのにこしたことはない
- 3・バックをしっかりと育てよう
- 4・インクルーシブな視点で指導

15



### 簡単なまとめ

- 4・合奏はチームプレー
- 5・始まりと終わりの静寂は重要。(音が鳴っていないところも音楽だよ)
- 6・最初の音の入りを意識する
- 7・強弱をつけられるとグッと良くなる
- 8・いっぱい褒めよう！

16

平成30年度 留萌管内教育研究所 第4回研修講座

## 器楽指導

～学習発表会・授業に生かせる器楽指導のポイント～

平成30年9月20日(木)  
留萌市立留萌小学校

子ども達と一緒に  
「音」を奏で、  
「楽」しんでください！

留萌地方音楽教育研究会  
留萌市立留萌小学校  
教諭 會田 匡啓

