

主体的・対話的で 深い学びの実現に向 けた授業改善の実際

留萌市立港南中学校

主幹教諭 明石貴宣

主体的・対話的で深い学びを実現させるための
単元・題材などの構成の工夫

単元や題材ごとのまとまりの中で学びの実現を図る考え方



① 「シラバス」の見直し

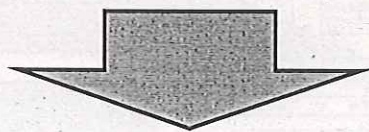
年間の単元構成を1枚に表す = 「見通し」をもたせる

② 単元を通して問題解決を図る

各教科等の 「見方・考え方」を働かせた授業

各教科の特質

各教科の本質



国語の特質・本質 = 言葉

言葉による見方・考え方を働かせる

実際の指導例①

過程	主な学習活動・内容	教師のかかわり	備考
課題設定 10分	<ul style="list-style-type: none"> 詩『レモン哀歌』を音読する。 詩に対する感想を書く。 詩の感想を交流する。 感想をもとに課題を設定する。 	<ul style="list-style-type: none"> 「わたし」＝光太郎、「あなた」＝智恵子であり、智恵子の死にあたって光太郎が書いた詩であること、病床での死の直前であることを示す。 	<ul style="list-style-type: none"> 一斉音読 感想の交流はペア
課題追求 25分	<ul style="list-style-type: none"> ① 個人思考（5分） それぞれが考える「レモン」の役割を付箋に書き出す。 <ul style="list-style-type: none"> 命の象徴 「あなた」の代わり 「わたし」の愛 など ② 集団思考（10分） 個人の付箋をもとに陣り合い、グループの考えをまとめる。 ③ 意見交流（3分×2回） ワールド・カフェで交流する。 	<ul style="list-style-type: none"> 考える視点を提示する。（3分） 視点1「書かれていることから考える」 視点2「書かれていないことを想像する（行間）」 視点3「レモンのイメージから考える」 視点4「詩の一語一語に着目して考える」 ※「レモン」に関わる表現を確認させる 視点5「作品の背景から考える」 	<ul style="list-style-type: none"> 集団思考のグループは4名 ワールド・カフェでは1名が班に残り、他の班からの3名相手に説明 【評価】 交流を通して、自分の考えを深めたり、広げようとしていたか。 【関心・意欲・態度／活動の様子】
課題解決 15分	<ul style="list-style-type: none"> 交流をもとに「レモン」の役割について自分の考えをまとめる。 全体に発表する。 発表された考えと詩の表現からまとめを整理する。 「そんなにもあなたはレモンを待つてみた」 「天のものなるレモン」 「写真の前に挿した桜の花かげに　すずしく光るレモンを今日も置こう」 本時を振り返って、学んだことや感じたことを記述する。 	<ul style="list-style-type: none"> 思考と交流を通じて深めた考えを文章で記述させる。 机間指導し、発表者を決める 生徒の発表と詩の表現から、「レモン」の役割をまとめる。 	<ul style="list-style-type: none"> 【評価】 作者が表現に込めた思いに対して、自分の考えをもつことができたか。 【読むこと／記述内容】

個人思考(5分)

視点1「書かれている
ことから考える。」

視点2「書かれていない
部分を想像する。
(行間を読む)」

視点3「レモンのイメージ
から考える。」

視点4「詩の一語一語に
着目して考える。」

視点5「作品の背景から
考える。」

考える視点

- 1「書かれていることから考える。」
- 2「書かれていない部分を想像する。
（行間を読む）」
- 3「レモンのイメージから考える。」
- 4「詩の一語一語に着目して考える。」
- 5「作品の背景から考える。」

4人グループでまとめ
ましょう。(10分)

付箋とペンでプレゼンを作り、説明
できるようにしましょう。

ワールド・カフェの発表者を1名決め
ましょう。

ワールド・カフェ で交流します。

3分×2回

- ・プレゼンを見せながら説明。
- ・聞き終わったら、必ず感想か質問を言う。

交流したことをもとに
あらためて、「レモン」の役割
について、自分の考えを書き
ましょう。

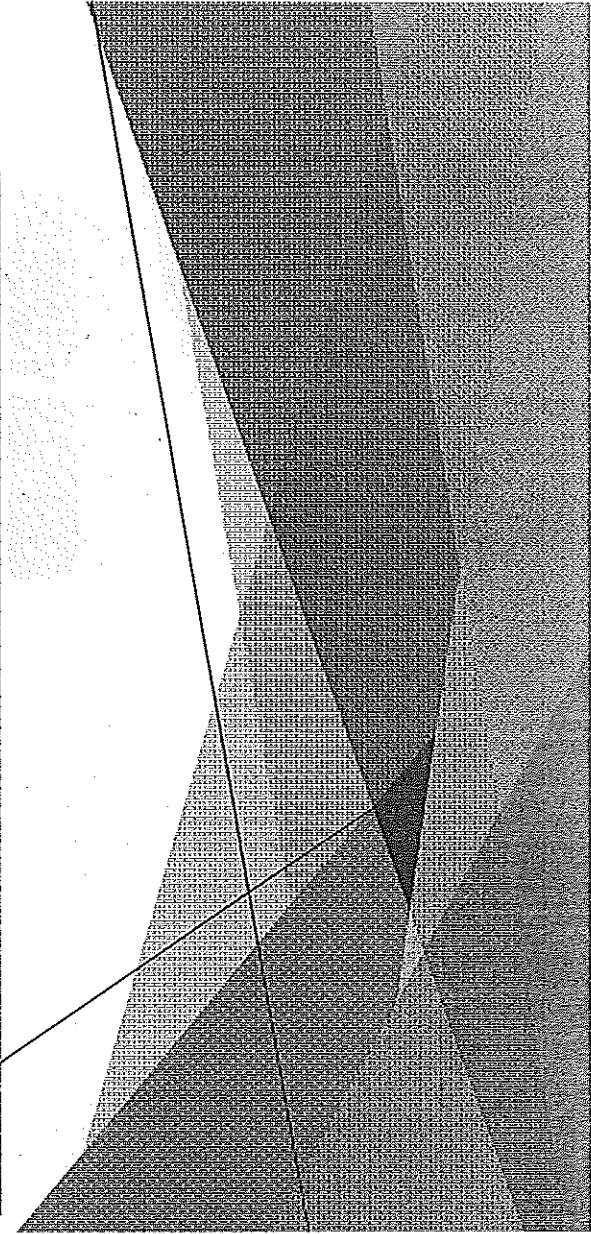
→ 個に戻す

(5分間)

書評から相互

相互に評価しあう

<p>知ってる女性のかたへ 何か、この本を不思議な人 と見られるけれど</p>	<p>私も、知ってる女性か自分宛て に、なにがしかのものを 見せてあげたい 1つのミスリ=作品はのかなと 思ってた そして、自分の考えも述べている のがすばらしいです。リセ</p>	<p>人それぞれに偉大なる 所があるよな。 自分の考えを書きつけておけ</p>
<p>最初は、非でどう思ったかと、手紙も 書いて、最後はまじめておいてあげて 書いて、良かったし、おかげで、 平坂</p>	<p>自分の思っていることを 書いてあげて おかげで、書評でいい いい</p>	
<p>自分の所を、より細かく書いて 見られるかなと、 思ってた、おかげで、 平坂</p>	<p>作品の中での「何故女性か自分宛てなのか とかが、その内容を自分も思っ て、共感できる内容になる。</p>	



生徒の変容を「見取る」手立て

港南中学校 授業アンケート

教科	学年
----	----

このアンケートは、みなさんの学力向上のために、港南中学校の授業をより良くするためのアンケートです。アンケートの答えが成績などに影響することはありませんので、思った通りに答えてください。

【評価】5. あてはまる 4. ややあてはまる 2. ややあてはまらない 1. あてはまらない

	評価項目	評価 ○をつけてください
1	授業では、課題とまとめがはっきりしていて、何を学ぶか・何を学んだかがよくわかる。	5 4 2 1
2	先生の指示や問いかけを受けて、すぐに学習活動を行うことができる。	5 4 2 1
3	授業（単元）の中に、自分で考える時間がある。	5 4 2 1
4	授業（単元）の中に、周りと交流する場面がある。	5 4 2 1
5	考えたことを話したり書いたりする場面がある。	5 4 2 1
6	教科に対する意見・要望	

主体的な学びの姿

対話的な学びの姿

まとめ

「生徒の姿」から授業を
振り返り、

「生徒の姿」から授業を
改善していく。